

Wisselvallige uitwerking van stoer plan

door Bouwine Bergsma

Het tragische liefdespaar Romeo en Julia kennen we in vele gedaanten. De teksten van Shakespeare declamerend in historische kostuums tot dansend en zingend in de musical West Side Story. En daar zijn ze weer: in een belevingsvoorstelling in het Alkmaarse winkelcentrum Noorder Arcade als onderdeel van de eerste editie van het festival FAC met als thema 'Liefde in de stad'.

Te beleven viel er genoeg: een compleet orkest inclusief Japans slagwerk, spectaculaire dans, film en een bijzondere locatie waren door regisseuse Moos d'Herripon tot een wervelend geheel gesmeed. Met een glansrol voor de dans. Althans, de clan van Romeo Montague, deze keer in de gedaante van Japanse vechtsportdansers, was gepassioneerd, sierlijk én macho: een onweerstaanbare combinatie. De moderne dans van de tegenstrevers, de Capulets, werd minder enthousiast ontvangen. Omdat twee publiekstribunes tegenover elkaar opgesteld stonden en de dansgroepen hoofdzakelijk voor hun 'eigen' publiek dansten, zag het publiek van de vechtsporters een andere voorstelling dan het publiek dat aanhanger diende te worden van de Capulets. Een sterk idee dat dus voor de helft heeft gewerkt.

De hoofdrolspelers lieten het omgekeerde zien: Capulet-telg Julia maakte beduidend meer indruk dan Montague Romeo. Hij kwam tekort als acteur. En dat terwijl zich in de Montague-dansgroep een gedroomde Romeo bevond. Het castingdilemma van kiezen voor de best dansende of best acterende vechtsporter leek beslecht te zijn in het voordeel van de dans.

De vorst van Verona, een ander personage uit het oorspronkelijke toneelstuk, was regelmatig in filmbeelden aan het woord om zijn commentaar op de gebeurtenissen te geven. Film op toneel: dat blijft toch een gekunstelde situatie waarin vooraf opgenomen emoties en commentaren zich mengen in 'live' theatergebeurtenissen. Per definitie gedoemd te mislukken denk ik altijd. Deze voorstelling wist mij niet van het tegendeel te overtuigen.

Het is een gedurfde keuze om een overbekend, klassiek verhaal te bewerken. Dat is op niet alle fronten, maar op veel wél gelukt. Kortom: hier en daar een teleurstelling, maar overwegend geslaagd dankzij de indrukwekkende vechtsporters, Marjolein Vogels als Julia en de bij vlagen prachtige, subtiele choreografie van een dansende Romeo en Julia.

Voorstelling: Romeo en Julia / Liefde in de stad

Locatie: Festivalruimte FAC in winkelcentrum Noorder Arcade, centrum Alkmaar

Datum: 14 juli 15.30 uur

Speeldata: 5 t/m 8, 11 en 12 juli om 20.30, 13 juli om 21.30 uur, 14 en 15 juli om 15.30 en 21.30 uur